

Compagnie Numéro 8

Association loi 1901 - Siret 504 444 324 00033 – APE 9001 Z
siège social 8 rue du Général Renault 75011 Paris
Organisme de formation n° 11756008575

Intitulé du stage : **L'Art du Bide – Voyage clownesque**

Durée : **70 heures**

Stage de 10 jours

5 jours consécutifs / break le week-end / 5 jours consécutifs

Horaires journaliers : 9h30-16h30

Lieu : L'embrasure, 35 avenue Faidherbe, 93100 Montreuil

Public visé : professionnels du spectacle

Prérequis : Une expérience de la scène est demandée

Compétences : Concentration, écoute, réactivité, engagement, créativité

Aptitude : Le travail est exigeant émotionnellement et physiquement. Une bonne condition physique est conseillée

(Pour des raisons éthiques, nous avons décidé de féminiser le texte qui suit. Cela ne veut évidemment pas dire que ce stage est destiné aux femmes. Il est ouvert à tous les genres.)

Philosophie

Pour nous, et ça n'engage que nous, la Clowne doit faire rire. C'est sa raison d'être, son rôle, sa fonction, son essence. Le Monde a besoin des Clowns et les Clowns a besoin du Monde. La Clowne aime faire rire. Elle ne sait d'ailleurs rien faire d'autre. Incarnation de la vulnérabilité de l'humanité, digne représentant d'une existence fantasmée mais ratée, la Clowne est, selon nous, la preuve vivante de l'absurdité de la vie et de la futilité de nos croyances. Une image certes élargie de notre condition humaine mais ô combien juste. La puissance de ce personnage est sa capacité à faire rire. Il donne le droit (il l'exige même) au public de rire de sa fragilité. Car en riant de la Clowne, ou plus précisément avec, c'est de nous même que nous rions. Mais non pas d'un rire sardonique, rire qui appartient au Bouffon, mais bien d'un rire de sensibilité, de complicité, d'empathie.

La Clowne crée une connivence unique entre elle et le public, elle l'invite à plonger dans les méandres de l'absurdité existentielle, propose une introspection intimiste et ironique de notre intelligence défaillante, exhorte avec subtilité les disfonctionnements de notre humanité.

La Clowne est un exutoire de toutes nos peurs, craintes, angoisses et doutes mais elle est également cathartique concernant nos prétentions, orgueils, lâchetés, colères.... Bref de notre vulnérabilité. Elle nous offre l'opportunité d'en rire. Car savoir rire de soi-même, avoir ce recul, cette sagesse, de se regarder et d'admettre ses erreurs, ses errements, est une preuve de sagesse.

« L'humour a été pour moi, tout au long du chemin, un fraternel compagnonnage : je lui dois mes seuls instants véritables de triomphe sur l'adversité. L'humour est une déclaration de dignité, une affirmation de la supériorité de l'homme sur ce qui lui arrive. » Romain Gary

Accessibilité : La nature des activités ne permet pas l'accès aux personnes souffrant d'un certain type de handicap. Pour plus de renseignements, merci de nous contacter. Si nécessaire, afin de vous orienter, nous nous rapprocherons des services adaptés (Cap Emploi, Agefiph).

• Agefiph h ps://www.agefiph.fr/ 0 800 11 10 09 (appel gratuit depuis un poste fixe) 24/28 Villa Baudran 21/37 rue de Stalingrad - Immeuble Le Baudran 94110 Arcueil 9.00 à 12.00 - 14.00 à 17.00

• Cap emploi 75 h ps://www.capemploi-75.com/ 43 Bis Rue d'Hautpoul 75019 Paris 01 44 52 40 60

contact@capemploi75.org

• Pôle emploi h ps://www.pole-emploi.fr/actualites/le-dossier/pratique/emploi-et-handicap.html

Délai d'accès : stage ayant lieu plusieurs fois par an (contact stage@compagnienumero8.com)

Tarif : à préciser

Méthode mobilisée : travail réalisé sous forme de stage

Suivi et Evaluation : Feuille d'émargement signée chaque demi-journée / entretien en milieu et fin de formation avec le formateur ; bilan et évaluation des acquis. Un formulaire d'évaluation est à remplir. Une enquête à froid est envoyée un mois après la session.

Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement : les formations sont dirigées par Alexandre PAVLATA (clown, comédien, auteur, metteur-en-scène, responsable pédagogique)

Modalités d'inscription : Lettre de motivation, cv et photo. Possibilité d'entretien téléphonique dès réception des documents.

Lieu du stage: L'embrasure, 35 avenue Faidherbe à Montreuil

Accès : <https://www.bing.com/maps?q=embrasure+35+avenue+faidherbe+93100+montreuil&go=Rechercher&q=ds&form=QBRE>

Hébergement, repas : Non prévu (Une liste d'hôtels et de points de restaurations dans les environs vous seront fournis)

Pour les repas, l'embrasure met à disposition : Un coin cuisine autogéré, un réfrigérateur, un four micro-ondes, plaques chauffantes, cafetière, bouilloire électrique ainsi que tous les couverts nécessaires au repas.

Objectif du stage : Pratiquer le jeu clownesque, comprendre les mécaniques comiques et le complicité avec le partenaire

Objectifs pédagogiques : à détailler

Programme : à détailler

Inscriptions : stage@compagnienumero8.com / www.compagnienumero8.com