



FICHE TECHNIQUE – Septembre 2019

Divertir...ou périr

Régisseur : Alexandre Pavlata +33 (0)6 11 51 47 82
alexandre.pavlata@gmail.com

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter.

Durée du spectacle : 50 minutes

Jauge : 500 personnes

Espace scénique :

6m d'ouverture par 6m de profondeur (lieu sans nuisance sonore) - Rapport frontal au public.
Sol en bitume.

Si parc ou sur un terre-plein, à voir avec le régisseur.

Repérage en amont de la date : déplacement d'une personne ou Google Maps.

Son :

1 prise de courant PC16 sur le lieu de la représentation

La Cie est autonome pour une jauge maximum de 100 personnes. Au delà, il faut prévoir un système son adapté au lieu et à la jauge + 1 console + 2 micros HF main type Sennheiser EW 300. Les Tops sons sont envoyés depuis un Ipad (fourni par la Cie)

Lumière : Un plein feu si joué de nuit.

Loges Gardiennées : pour 6 personnes à proximité du lieu de représentation

Accès pour un véhicule de type minibus pour l'équipe et le matériel.

- Tables, chaises et miroirs
- 1 miroir plein pied
- portant avec cintres
- 1 table à repasser et 1 fer à repasser
- Un petit catering en continu, eau, jus de fruit, café, thé, fruits sec, gâteaux...

Matériel spécifique

Utilisation d'armes à feu catégorie D non déclarable (à BLANC) ne demandant pas d'autorisations ni d'agrément spécifiques.

Utilisation de pétards catégorie F1.

Matériel demandé par représentation et sur le lieu de la représentation

6 chaises identiques

4 piles neuves LR6

1 pack d'eau

2 serviettes de toilette

2 extincteurs CO2 sur le lieu de représentation

Sanitaires et douches

Prises de courant

Planning

J-1 ou J-J

Arrivée de l'équipe en milieu de matinée (en fonction du nombre de kilomètres). Dépôt des affaires personnelles à l'hôtel. Prendre possession des loges (déchargement du matériel scénique et des costumes).

Repérage technique de l'espace scénique avec le metteur en scène et **le directeur technique de l'événement ou le régisseur d'accueil.**

H-2

Arrivée du régisseur du site

Montage & échauffement des comédiens.

Balances son

H-0

Début du spectacle.

H+1h15 (prévoir 1h)

Prévoir un nettoyage du sol (farine, mousse à raser, plâtre et déchets divers)