



## FICHE TECHNIQUE – Septembre 2019 Garden Party – RUE (Fixe)

**Régie Général :** Fabrice Peineau +33 (0)6 16 09 86 84  
[technique@compagnienumero8.com](mailto:technique@compagnienumero8.com)

**Régie lumière :** Aurélien Lorillon +33 (0)6 09 99 07 83  
[orel@koudju.com](mailto:orel@koudju.com)

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter.

**Durée du spectacle :** 1h10 minutes.

### L'équipe en tournée :

8 comédiens  
1 régisseur général  
1 régisseur lumière

### Espace scénique :

12 m d'ouverture par 10m de profondeur, préservé (lieu calme sans nuisance sonore) - Rapport frontal au public. Prévoir un gradin pour le public.

Le spectacle se joue le soir, à la tombée de la nuit dans un jardin, parc ou forêt sur un terre-plein. Exceptionnellement il peut se jouer dans l'espace urbain ou de jour (à voir avec le metteur en scène).

**Personnel demandé à l'organisateur :** 1 régisseur de site, personnel pour une implantation son et lumière, 1 habilleuse (repassage, petite retouche et si plusieurs représentations, nettoyage des costumes).

### Son :

Système de diffusion adapté au lieu avec sub  
1 console numérique type Yamaha QL1 ou 01V96  
2 retours en side 12'' ou 15''  
2 micros HF à main type sennheiser EW 300  
Les tops son seront envoyés avec un Ipad pro (fourni par la Cie)

### Lumière :

Voir le plan de feu ci-joint. Celui-ci peut-être adaptable en fonction des lieux et en accord avec le régisseur de la Cie.

La régie lumière et la régie son doivent être côte à côte, car c'est la même personne qui s'occupera du son et de la lumière durant l'exploitation.

## Loges pour 10 personnes

(50m<sup>2</sup> pour échauffement) à proximité de l'espace scénique.

Accès pour deux véhicules type minibus (4m de long) pour l'équipe et le matériel (déchargement et stationnement). Sauf si l'équipe voyage en train avec un utilitaire pour le matériel.

- Tables
- chaises
- 9 miroirs de table
- 1 miroir plein pied
- 2 portants avec cintres
- 10 serviettes de toilettes
- 1 table à repasser et 1 fer à repasser
- 16 petites bouteilles d'eau
- Un petit catering en continu, eau, jus de fruit, café, thé, fruits sec, gâteaux...
- Sanitaires et douches (3 éviers avec de l'eau chaude)
- Prises de courant

## Régime particulier :

- 3 végétariens dont 1 intolérant aux poissons et crustacés

## Matériel spécifique de la compagnie :

- 2 balanciers (l1,30m x L4m x H2m)
- Utilisation d'armes à feu catégorie D non déclarable (à BLANC) ainsi que de la poudre flash A+B ne demandent pas d'autorisations ni d'agrément spécifiques.

## Demande de consommable (par représentation) :

- 2 pots de 1kg de mousse au chocolat (1 chocolat noir + 1 chocolat au lait) par représentation.
- 2 bouteilles de champagne (ou mousseux)
- 1 assiette de petit four (12 pièces – macarons)
- 1 gros morceau de pain

## Demande spécifique de matériel pour la représentation :

- 1 machine à fumée dmxable
- 1 gradin pour le public

## Sécurité

- Gardiennage des loges et de l'espace scénique de l'arrivée au départ de l'équipe.
- 2 extincteurs CO2 : un pour les loges et le second pour l'espace scénique.
- Utilisation de poudre flash 30gr regular compo A+B distance de sécurité minimum pour le public : 8 mètres.
- Interdiction de stationnement et de circulation (sauf véhicule de secours) sur l'espace scénique.
- **Utilisation d'armes à feu catégorie D non déclarable (à BLANC): nous vous conseillons d'informer le commissariat du lieu de représentation.**

## Planning

### J-1 ou J-J

Arrivée de l'équipe en milieu de matinée (en fonction du nombre de kilomètres). Dépôt des affaires personnelles à l'hôtel. Prendre possession des loges (déchargement du matériel scénique et des costumes). Vérification du matériel demandé, consommable, table etc...

Repérage technique de l'espace scénique avec le metteur en scène et le régisseur ainsi que **le directeur technique de l'événement ou le régisseur d'accueil.**

### J-1 ou H-6 (1 technicien électro + 1 technicien son)

Montage du décor (prévoir 1h)

Réglage des lumières et encodage des lumières (prévoir 4h)

Balances son (prévoir 30 minutes)

### H-4

Arrivée de l'habilleuse pour repassage des costumes en loge.

### H-2

Echauffement + habillage & maquillage des comédiens en loge.

### H-0

Début du spectacle.

### H+1h30

Démontage (prévoir 2h) **Présence de deux personnes pour le démontage**