



FICHE TECHNIQUE – Juin 2019

Divertir...ou périr

Metteur en scène : Alexandre Pavlata +33 (0)6 11 51 47 82
alexandre.pavlata@gmail.com

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter.

Durée du spectacle : 45 minutes

Jauge : 500 personnes – Tout public

L'équipe en tournée :

7 personnes

Espace scénique :

6m d'ouverture par 6m de profondeur (lieu sans nuisance sonore) - Rapport frontal au public. Le spectacle se joue en journée dans un milieu urbain avec un sol en bitume. Exceptionnellement, il peut se jouer la nuit, dans un parc ou sur un terre-plein, à voir avec le metteur en scène.

Repérage technique à prévoir en amont de la date de représentation : déplacement d'une personne ou Google Maps en fonction du lieu géographique.

Personnel demandé à l'organisateur : 1 régisseur de site, 1 personne pour l'encadrement du public.

Son :

1 prise de courant PC16 sur le lieu de la représentation (la Cie est autonome)

Lumière :

Un plein feu si joué de nuit.

Loges pour 6 personnes à proximité du lieu de représentation

Accès pour un véhicule de type minibus pour l'équipe et le matériel (déchargement et stationnement.

- Tables
- chaises
- 5 miroirs de table
- 1 miroir plein pied
- 1 portant avec cintres
- 5 serviettes de toilettes
- 1 table à repasser et 1 fer à repasser
- 10 petites bouteilles d'eau
- Un petit catering en continu, eau, jus de fruit, café, thé, fruits sec, gâteaux...
- Sanitaires et douches
- Prises de courant

Matériel spécifique

Utilisation d'armes à feu catégorie D non déclarable (à BLANC) ne demandant pas d'autorisations ni d'agréments spécifiques.

Utilisation de pétards catégorie F1.

Matériel demandé par représentation et sur le lieu de la représentation

6 x chaises identiques

4 x piles neuves LR6

1 x pack d'eau

5 x serviettes de toilette

En cas de pluie, prévoir un petit barnum sur le lieu de la représentation pour protéger le matériel de la Cie.

Sécurité

- Gardiennage des loges et de l'espace scénique de l'arrivée au départ de l'équipe.
- Interdiction de stationnement et de circulation (sauf véhicule de secours) sur l'espace scénique.
- 2 extincteurs CO2 sur le lieu de représentation

Planning

J-1 ou J-J

Arrivée de l'équipe en milieu de matinée (en fonction du nombre de kilomètres). Dépôt des affaires personnelles à l'hôtel. Prendre possession des loges (déchargement du matériel scénique et des costumes).

Repérage technique de l'espace scénique avec le metteur en scène et **le directeur technique de l'événement ou le régisseur d'accueil.**

H-2

Arrivée du régisseur du site

Montage & échauffement des comédiens.

Balances son

H-0

Début du spectacle.

H+1h15 (prévoir 1h)

Présence d'une personne pour le démontage

Prévoir un nettoyage du sol (farine, mousse à raser, plâtre et déchets divers)