



FICHE TECHNIQUE – Mars 2019

Divertir ou périr

Metteur en scène : Alexandre Pavlata +33 (0)6 11 51 47 82
alexandre.pavlata@gmail.com

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter.

Durée du spectacle : 45 minutes

L'équipe en tournée :

7 personnes

Espace scénique :

6m d'ouverture par 6m de profondeur (lieu sans nuisance sonore) - Rapport frontal au public.
Le spectacle se joue en journée dans un milieu urbain avec un sol en bitume. Exceptionnellement, il peut se jouer la nuit, dans un parc ou sur un terre-plein, à voir avec le metteur en scène.

Repérage technique à prévoir en amont de la date de représentation : déplacement d'une personne ou Google Maps en fonction du lieu géographique.

Personnel demandé à l'organisateur : 1 régisseur de site, 1 personne pour l'encadrement du public,

Son :

1 prise de courant PC16 sur le lieu de la représentation (la Cie est autonome)

Lumière :

Un plein feu si joué de nuit.

Loges pour 5 personnes

Accès pour un véhicule de type minibus pour l'équipe et le matériel (déchargement et stationnement).

- Tables
- chaises
- 5 miroirs de table
- 1 miroir plein pied
- 1 portant avec cintres
- 5 serviettes de toilettes
- 1 table à repasser et 1 fer à repasser
- 10 petites bouteilles d'eau
- Un petit catering en continu, eau, jus de fruit, café, thé, fruits sec, gâteaux...
- Sanitaires et douches
- Prises de courant

Matériel spécifique

Utilisation d'armes à feu catégorie D non déclarable (à BLANC) ne demandant pas d'autorisations ni d'agréments spécifiques

Matériel demandé par représentation

4 x piles neuves LR6

Sécurité

- Gardiennage des loges et de l'espace scénique de l'arrivée au départ de l'équipe.
- Interdiction de stationnement et de circulation (sauf véhicule de secours) sur l'espace scénique.

Planning

J-1 ou J-J

Arrivée de l'équipe en milieu de matinée (en fonction du nombre de kilomètres). Dépôt des affaires personnelles à l'hôtel. Prendre possession des loges (déchargement du matériel scénique et des costumes).

Repérage technique de l'espace scénique avec le metteur en scène et **le directeur technique de l'événement ou le régisseur d'accueil.**

H-2

Montage (prévoir 2h) & Echauffement des comédiens en loge.

Arrivée du régisseur du site

H-0

Début du spectacle.

H+1h15 (prévoir 1h)

Présence d'une personne pour le démontage

Prévoir un nettoyage du sol (farine, mousse à raser, plâtre et déchets divers)