



## FICHE TECHNIQUE – Octobre 2016 Cocktail Party - fixe



Régie Générale : **Fabrice Peineau**

Tel : +33 (0)6 16 09 86 84 Mail : [technique@compagnienumero8.com](mailto:technique@compagnienumero8.com)

Les conditions mentionnées dans cette fiche technique doivent être remplies pour le bon déroulement du spectacle. Toutefois avec un accord préalable, il peut être possible de s'adapter.

**Repérage technique à prévoir en amont de la date de représentation :**

déplacement d'une à deux personnes ou Google Mapp.

**Durée du spectacle :** 70 minutes

**Jauge :** 800 personnes selon le lieu

**Personnel demandé à l'organisateur :** 1 régisseur de site, personnel pour une implantation son et lumière, 2 personnes pour l'encadrement du public, 1 habilleuse (repassage, petite retouche). Si plusieurs représentations une habilleuse supplémentaire pour le nettoyage des costumes.

### **Espace scénique :**

14 m d'ouverture par 10m de profondeur, préservé (lieu calme sans nuisance sonore) - Rapport frontal au public. Prévoir un gradin pour le public.

Le spectacle se joue le soir, à la tombée de la nuit dans un jardin, parc ou forêt sur un terre-plein. Exceptionnellement il peut se jouer dans l'espace urbain (à voir avec le metteur en scène).

### **Loge :**

Pour 10 personnes (50m<sup>2</sup> pour échauffement) à proximité de l'espace scénique.

Accès pour deux véhicules type minibus (4m de long) pour l'équipe et le matériel (déchargement et stationnement). Sauf si l'équipe voyage en train avec un utilitaire pour le matériel.

**Matériel spécifique de la Cie :** 2 balanciers (l1,10m x L4m x H2m)

### **Demande en éclairage et son :**

Lumière : (Puissance: Une arrivée en 63A sera nécessaire.)

12 x PC 1kw

8 x PAR CP62

4 grands pieds + 4 barres de couplage

1 x gradateur 12 x 2kw

1 jeu d'orgue

Prévoir de la longueur DMX

Filtres 8 x 152 – 4 x 204 et diffuseurs LR114 ou LR119

Face: 4 PC 1Kw de chaque côté, sur pieds avec barres de couplage

Contre: 2 PC de chaque côté sur pieds avec barres de couplage

Latéraux : 8 PAR 64 CP62 (4 de chaque côté)

### Son :

Un système son adapté au lieu de la représentation

1 console analogique (ou numérique) 4/2/2

2 retours en bain de pied

2 micros HF à main + piles neuves

## **Demande spécifique pour le spectacle**

- 1 poubelle « jaune ou verte » lavée et nettoyée **(360L)**
- 1 assiette de petit four (12 pièces – macarons ou autre)
- 1 pomme rouge et 2 cerises (ou fraises)
- 7 bouteilles de champagne ou mousseux brut
- 20 flûtes à Champagne en plastique
- 4 gâteaux de soirées au choix parmi : millefeuille, tarte aux fraises avec chantilly, opéra, ou forêt noire. Il peut y avoir deux gâteaux en double.
- 1 gradin pour le public



## **Espace loge**

Equipées pour 10 personnes (tables, chaises)

- 8 miroirs de table,
- 1 miroir plein pied,
- 2 portants avec cintres,
- 1 tables à repasser et 1 fers à repasser
- 2 prises de courant 16A
- 16 petites bouteilles d'eau
- Un petit catering en continu, eau, jus de fruit, café, thé, fruits sec, gâteaux...
- Sanitaires et lavabo

## **Sécurité**

- Gardiennage des loges et de l'espace scénique de l'arrivée au départ de l'équipe.
  - 2 extincteurs CO2 : un pour les loges et le second pour l'espace scénique.
  - Utilisation de poudre flash 30gr regular compo A+B distance de sécurité minimum pour le public : 8 mètres.
  - Interdiction de stationnement et de circulation (sauf véhicule de secours) sur l'espace scénique.
  - **Utilisation d'armes à feu catégorie D non déclarable (à BLANC): nous vous conseillons d'informer le commissariat du lieu de représentation.**
- La poudre flash ne demandent pas d'autorisations ni d'agrément spécifiques.**

## **Planning**

### **J-1 ou J-J**

Arrivée de l'équipe en milieu de matinée (en fonction du nombre de kilomètres). Dépôt des affaires personnelles à l'hôtel. Prendre possession des loges (déchargement du matériel scénique et des costumes). Vérification du matériel demandé, consommable, table etc...

Repérage technique de l'espace scénique avec le metteur en scène, le directeur d'acteur et le régisseur ainsi que **le directeur technique de l'événement ou le régisseur d'accueil.**

Arrivée des comédiens minimum 6h avant la représentation.

**Arrivée de l'habilleuse, quatre heures avant l'heure de jeu pour repassage des costumes. Si on joue plus d'une fois prévoir le lavage de 10 costumes par vos soins. Si on joue deux fois dans la journée, prévoir une deuxième habilleuse pour le nettoyage (machine à laver).**

### **H-2**

Montage (prévoir 2h) & Echauffement des comédiens en loge.

**Arrivée des 2 personnes renfort public rdv en loge (présence nécessaire 2 heures avant).**

### **H-0**

Début du spectacle.

### **H+1h30**

Démontage (prévoir 2h) **Présence de deux personnes pour le démontage**

### **Equipe en tournée**

1 metteur en scène/régisseur

8 comédiens

1 régisseur lumière/son

1 chargée de diffusion et/ou 1 chargée de production

**Durée minimum entre une représentation de Garden-Party et Cocktail-Party : 4 heures**

### **Contacts**

#### **Régisseur général**

Fabrice Peineau : +33 (0)6 16 09 86 84 / [technique@compagnienumero8.com](mailto:technique@compagnienumero8.com)

#### **Contact Diffusion / Communication**

Asilys Deymarie : +33 (0)6 81 39 50 92 / [asilysdeymarie@gmail.com](mailto:asilysdeymarie@gmail.com)

#### **Administration / Production / Régie de tournée**

Elsa Roque : + 33 (0)6 58 09 31 13 / [compagnienumero8@gmail.com](mailto:compagnienumero8@gmail.com)