MONSTRE(S) D'HUMANITÉ

COMPAGNIE N°8

Crédit photos : contact@assisdebout.com

COMPAGNIE N°8

La Compagnie N°8 est une compagnie Théâtre de Rue créée en 2008. Son ambition est de proposer des attentats artistiques, des situations burlesques, des scènes absurdes, des gestes poétiques et politiques…. Comme une envie d'être le poil à gratter dans le col d'un Décisionnaire, la poudre à éternuer d'un nez conformiste, le coussin péteur d'un cul trop coincé ; perturber le Grand Dormeur qui se niche en chacun de nous, bousculer les convenances qui (dé)règlent notre quotidien.
Les Arts de la Rue ont cette capacité de pouvoir divertir, émouvoir, interpeller, étonner, d'embrasser et d'enlacer tout un public riche dans ses diversités, qu'elles soient sociales, générationnelles et culturelles ; les Arts de la Rue sont là où on les attend le moins, dans des lieux improbables et interdits, de façon officielle et parfois officieuse, autorisés et acceptés mais encore indomptés…

«Je ne sais pas ce qu'est un homme, je ne connais que son prix»

BERTOLT **BRECHT**

LA COMPAGNIE N°8 ?

C'est suite aux succès des spectacles «Francky O'Right is Dead» création 2000 et «Donnez Nous Votre Argent» création 2006 qu'**Alexandre Pavlata** décide de créer la **Cie N°8** en 2008.

La marque de fabrique de la compagnie est un subtil mélange d'engagement physique et de vision absurde de notre monde contemporain.

S'ensuit une véritable reconnaissance du monde des Arts de la Rue avec notamment la création 2009 «Homo Sapiens Burocraticus» poème déambulatoire urbain avec 18 danseurs/comédiens créé avec **Philippe Ménard** chorégraphe/co-auteur/co mise en rue et de la création 2012 «Monstre(s) d'Humanité» conte apocalyptique enfantin créé avec les co-auteurs **Benoit Blanc** et **Christian Têtard.**

MONSTRE(S) D'HUMANITÉ

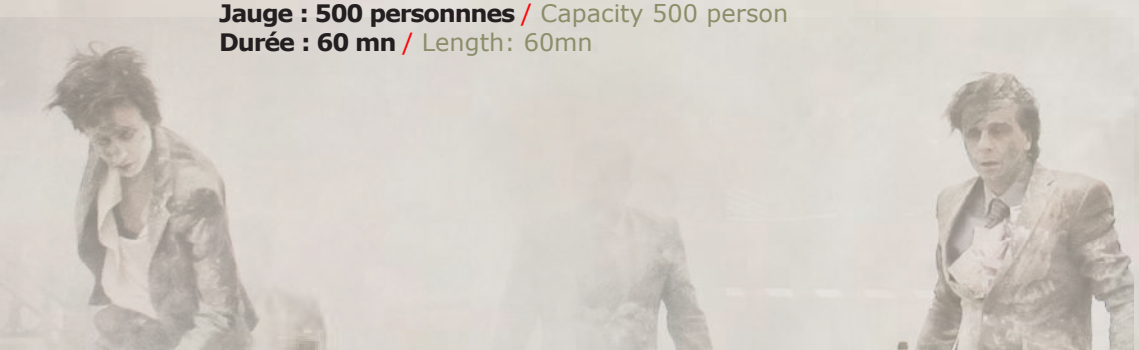
Qui n'y a jamais pensé ? Surtout depuis que l'on nous en cause en boucle. Si demain survenait la fin du monde, qui resterait ? Et pourquoi ? La compagnie N°8 a choisi : survivront les puissants, les politiciens, les dirigeants… Oui, je sais, ça ne va pas être marrant tous les jours. Une fin du monde qui arriverait entre rapaces, entre requins. Une fin du monde qui verrait les survivants se dévorer entre eux pour ne rien perdre de leurs pouvoirs… heureusement c'est une fiction. Toute ressemblance avec des faits réels ne serait qu' une regrettable coïncidence.

Etienne Liebing

"Everyone has been talking about it for years and lately more than often: if the end of the world would occur tomorrow, who would remain? And why? CIE N°8 has chosen: the survivors will be all the almightiest, the riches, politicians and other CEO's….Yes, I know it won't be very funny; an end of the world between raptors and sharks, thieves and lawyers! An end of the world where survivors eat each other in order to keep their power… Fortunately it's only a fiction, any resemblance to real facts or real persons, living or dead, is purely and infortunatly coincidental."

Etienne Liebing

Spectacle en Déambulation et en fixe / Moving and static show
Jauge : 500 personnnes / Capacity 500 person
Durée : 60 mn / Length: 60mn



LA CRÉATION ET SES PARTENAIRES

Un projet de Benoit Blanc et Alexandre Pavlata
Ecrit par Alexandre Pavlata, Benoit Blanc et Christian Tétard
Distribution : Benoit Blanc, Stéfania Brannetti, Alexandre Pavlata, Christian Tétard, Claire Vergos, Bénédicte Guichardon, Aliénor Bouvier, Romain Neuillet - Chorégraphie : Philippe Ménard - Musique : Gaspard Guilbert - Dispositif : Pierre Lenczner - Régie Générale : Stéphane Najma et Julien Malfilatre - Production : Anaïs Héroguel - Assistante de production : Virginie Lanceleur - Diffusion : Asilys Deymarie

Production : Compagnie N°8

Aide à la création, coproduction et résidence : Le Fourneau – CNAR en Bretagne – Brest (29), Le Moulin Fondu – CNAR de Noisy-le-Sec (93), L'Atelier 231 – CNAR de Sotteville-lès-Rouen (76), La coopérative De Rue et De Cirque/2R2C – Paris (75), Le Lieu Noir – Sète (34), Les Usines Boinot - CNAR en Poitou-Charentes – Niort (79)

Coproduction : L'Avant Scène – Cognac (16)

Résidences : Les Anciennes Cuisines – EPS de Ville-Evrard | Cie Vertical Détour – Neuilly-sur-Marne (93), Quelques p'Arts...Scène Rhône-Alpes – Boulieu-lès-Annonay (07)

Avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / DGCA (Direction Générale de la Création Artistique), DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile de France), de l'ADAMI, de la SACD « Auteurs d'Espaces » et de la Compagnie Vertical Détour | Hôpital Psychiatrique de Ville-Evrard – Neuilly-sur-Marne (93)

Crédit photos : contact@assisdebout.com

Mise en rue : Alexandre Pavlata
0033 (0)6 11 51 47 82
compagnienumeroe8@gmail.com

Production : Asilys Deymarie
0033 (0)6 81 39 50 92
asilysdeymarie@gmail.com

N°8 COMPAGNIE

Adresse postale : Hôpital Psychiatrique de Ville-Evrard
202, avenue Jean Jaurès - 93330 Neuilly-sur-Marne
Siège social : 3, rue du Buisson Saint Louis - 75010 Paris

Site web : http://www.compagnienumero8.com
Facebook : http://www.facebook.com/compagnienumero8

Crédit photos : contact@assisdebout.com